



HEART OF AN ANGEL

Musique : "Heart Of An Angel" by Modern Talking (128 BPM)

"I'm Movin' On" by Rascal Flatts (128 BPM)

Chorégraphe : William Brown

Description : Danse en ligne, Valse, 48 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Départ: 12 temps de pré intro + 48 temps d'intro avant de débiter la danse

1-12 BASIC FWD, BASIC BACK, FWD TURN 1/2 LEFT, BASIC BACK

- 1-2-3 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D
4-5-6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D à côté du pied G
1-2 PG devant, 1/4 tour à G avec PD à côté du PG
3 1/4 tour à G avec pied G à côté du pied D 6h00
4-5-6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D à côté du pied G

13-24 (STEP FWD - SWEEP) TWICE, FWD, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1-2-3 Pied G devant, balayer la pointe du pied D de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes
4-5-6 Pied D devant, balayer la pointe du pied G de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes
1-2-3 Pied G devant, toucher la pointe D à D, pause
4-5-6 Pied D derrière, toucher la pointe G à G, pause

25-36 TWINKLE 1/4 LEFT, WEAVE, SLIDE, SIDE STEP, SLIDE

- 1-2-3 Croiser le PG devant le PD, 1/4 tour à G avec pied D derrière, PG à G 3h00
4-5-6 Croiser le PD devant le PG, pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
1-2-3 Pied G à G, glisser le pied D vers le pied G sur 2 comptes
4-5-6 Pied D à D, glisser le pied G vers le pied D sur 2 comptes

37-48 FWD, TOUCH, BACK, TOUCH, FWD FULL TURN LEFT

- 1-2-3 Pied G devant, toucher la pointe D à D, pause
4-5-6 Pied D derrière, toucher la pointe G à G, pause
1-2 Pied G devant, 1/4 tour à G avec le pied D à côté du pied G
3 1/4 tour à G avec pied G à côté du pied D 9h00
4-5 Pied D derrière, 1/4 tour à G avec le pied G à côté du pied D
6 1/4 tour à G avec le pied D à côté du pied G 3h00

Option facile à la place du tour complet:

43-45 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G sur place

46-48 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D sur place

TAG Sur la musique de Modern Talking, après le mur 2 et le mur 6 (face à 6h00) :

RÉPÉTER LES 6 PREMIERS COMPTES DE LA DANSE

- 1-2-3 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D
4-5-6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D à côté du pied G

Recommencer au début en vous amusant